



Manufacturing for the last 40 Years

ALLOY STEEL CASTINGS

ANY SHAPE-ANY STEEL

M.S.BRAND

High Manganese Steel Rotopactor Crusher Parts

Exporting to various Asian Countries

MULTIMELT STEELS (P) LTD

RAMPURA PHUL-151103, PUNJAB INDIA

Ph. 0091-01651-220327, 94172-90327

E-mail: multimelt@gmail.com

Navroj Garg(Director)



Deepak Saraf (MD)

Website: www.multimelt.com

Karan Garg(Director)

ਅਕਾਕਾਹ ਆਯੂਜ਼ਮਾਨ ਖੁਰਾਨਾ ਦੀ ਨਵੀਂ ਆ ਰਹੀ ਫਿਲਮ 'ਅਨੇਕ' ਦੇ ਟਰੇਲਰ ਨੂੰ ਦੇਖਕਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸਿੱਧੇ ਪਿਆਰ ਤੋਂ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਹੋ ਰਹੇ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਚਾਨੂ ਦੇਵ ਸਿਨਹਾ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਕਿੱਕ ਅਜਿਹੀ ਫਿਲਮ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਭਾਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਹੋਰ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਦੇਵੇ। ਆਯੂਜ਼ਮਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਹੋ ਅਤੇ ਘਰ, ਘਰ ਹੀ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਇਸ ਤਾਰਕ ਤੋਂ ਬਣਦੇ ਹੋ? ਫਿਲਮ 'ਅਨੇਕ' ਸਿੱਧੇ ਸਾਲਾਕਾ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਦੀ ਗੱਲਬਾਜ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਫਿਲਮ ਮੌਲੇ ਲਈ ਇੱਥੀ ਖਾਸ ਹੈ।' ਅਕਾਕਾਹ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਸਦਾ ਹੀ ਲੀਂਗ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਚਾਹੁਣਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ 'ਅਨੇਕ' ਇਸ ਸੂਚੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਨਿਰਭਰ 'ਤੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਆਯੂਜ਼ਮਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਮੈਂ ਇਸ ਫਿਲਮ ਦੇ ਟਰੇਲਰ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਪਿਆਰ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹਾਂ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਨੇ ਭਾਰਤੀਆਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਤਾਰ ਛੋੜਾ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।

ਅਦਾਕਾਰ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਰਾਓ ਅਤੇ ਸਾਨਿਆ ਮਲਹੋਤਰਾ ਦੀ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਫ਼ਿਲਮ 'ਅੱਚਾਈ-ਟੀ' ਦਿ ਫਰਸਟ ਕੌਮ 15 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਹ ਜਾਂਤਾਬਾਈ ਫ਼ਿਲਮ ਦੀ ਟੀਮ ਨੇ ਬੁੱਕਰਵਾਰ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ 'ਅੱਚਾਈ-ਟੀ' (ਸੋਸ਼ਾਈਡ ਵਿਟੈਨਰਨ ਕੋਰੀਸ) ਇੱਕ ਪੁਲੀਸ ਅਫ਼ਸਰ (ਰਾਓ) ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ, ਜੋ ਇੱਕ ਲਾਪਤਾ ਅੰਗਤ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਇਹ ਫ਼ਿਲਮ ਸਾਲ 2020 ਵਿੱਚ ਇਸੇ ਸਾਲ ਹੇਠ ਬਣੀ ਰਾਓ ਫ਼ਿਲਮ ਦਾ ਗੇਮਕ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਸੋਲੋਲ ਕਰਨ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਬੁਥਨ ਕੁਮਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ ਬੈਨਰ ਟੀ-ਸੀਰੀਜ਼ ਨੇ ਇਸ ਫ਼ਿਲਮ ਦੀ ਰਿਲੀਜ਼ ਮਿਤੀ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਟਵਿੱਟਰ 'ਤੇ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ ਰਾਉਸ ਨੇ ਟਵੀਟ ਕਰਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ, "ਅੱਚਾਈ-ਟੀ ਦਿ ਫਰਸਟ ਕੌਮ 15 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਸਿਨੇਮਾ ਘਰਾਂ ਦਾ ਸਿੰਗਾਰ ਬਣਨਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।" ਇਹ ਫ਼ਿਲਮ ਪਰਿਵਾਰ 20 ਮਈ ਨੂੰ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਣੀ ਸੀ। 'ਅੱਚਾਈ-ਟੀ-ਦਿ ਫਰਸਟ ਕੌਮ' ਦਾ ਨਿਰਮਾਤਾ ਬੁਥਨ ਕੁਮਾਰ, ਦਿਲ ਰਾਜੂ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੁਮਾਰ ਅਤੇ ਕੁਲਦੀਪ ਰਾਠੌਰ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਦਸੰਬਰ 'ਚ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਈ ਫਿਲਮ 'ਪ੍ਰਸ਼ਯਾ' ਦ ਰਾਈਟਰ' ਨੇ ਦੱਖਣ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਉਤਰ ਤੱਕ ਕਾਫੀ ਧਿਆਨ ਮਚਾਈ ਹੈ। ਫਿਲਮ ਨੇ ਹਫਤਿਆਂ ਤੱਕ ਸਿਨੇਮਾਹਾਲਾਂ 'ਤੇ ਦਬਦਬਾ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਇੱਕ ਬਲਾਕਬਸਟਰ ਸਾਬਤ ਹੋਈ। ਦਸ਼ਕ ਅਜੇ ਵੀ ਮੁੱਖ ਅਦਾਕਾਰ ਅੱਲੂ ਅਰਜੁਨ ਦੇ ਸਟਾਰਟੀਅਰ ਦੇ ਦੀਵਾਨੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅੱਲੂ ਨੂੰ ਪਛਾਣੇ 'ਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਦੇਖਣ ਲਈ ਬੇਸ਼ਰਮੀ ਨਾਲ ਫਿਲਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਨਿਗਾਹਾਂ ਵੀ 'ਪ੍ਰਸ਼ਯਾ 2' ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਧਮਾਕੇਦਾਰ ਬਣਾਉਣ 'ਚ ਕੋਈ ਕਸਰ ਨਹੀਂ ਛੱਡ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਅੱਲੂ ਅਰਜੁਨ ਦੀ ਵੀਸ ਨਾਲ ਜੁੜੀ

ਖਬਰ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਹਰ ਲੋਕ ਤਾਂ ਸਹਿ ਹਿਲਾ ਕੇ ਰੋਂਦੇ ਖਿੰਤਾ ਹੋ।
ਅੰਨ੍ਹੇ ਨੇ ਭਾਗ ਲੈਕੇ ਵਿੱਥ ਨਾਲ ਚਰਨਣ ਲੈ ਲੱਕੇ
ਦੇ ਤਸਕਰ ਪੁਸ਼ਪਾ ਰਾਜ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਨਾਲ ਕਰੋੜਾਂ
ਲੋਕਾਂ ਤਾਂ ਦਿਲ ਜਿਤ ਲਿਆ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਉਹ
ਪੈਰੋਂ ਪੈਰੋਂ ਇੰਡੀਆ ਆਵਾਕਾਸ਼ ਦੀ ਸੂਚੀ ਵਿੱਚ ਵੀ
ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ 'ਚ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭੀਸ ਵਧਾਈ ਯਕੀਨੀ ਨੀ ਪਰ ਆਵਾਕਾਸ਼
ਨੇ 'ਪੁਸ਼ਪਾ 2' ਲਈ ਪੂਰੇ ਬਜਟ ਤਾਂ ਇਕ ਚੰਬੜੀ
ਹਿੱਸਾ ਆਪਣੀ ਭੀਸ ਵਧਾ ਕੇ ਟਿੱਕਣਾ ਹਰ ਲਿਆ
ਹੈ। 'ਪੁਸ਼ਪਾ' ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਤਾਂ ਬਜਟ 200
ਕਰੋੜ ਨੀ, ਜਦਕਿ ਸੀਕਵਲ ਤਾਂ ਬਜਟ ਵਧਾ ਕੇ
400 ਕਰੋੜ ਕਰ ? ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਖਬਰਾਂ

ਮੁਤਾਬਕ ਅਲੂ ਨੇ 'ਪੁਖ਼ਧਾ 2' ਲਈ 100 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਚਾਰਜ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਹਰ ਕੋਈ ਹੈਰਾਨ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਅਲੂ ਨੇ ਇਹੀ ਫ਼ੈਸਲਾ ਲਈ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਹ ਕਿਸੇ ਫਿਲਮ ਲਈ ਹੁਣ ਤੱਕ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਫੀਸ ਹੈ।

ਫਿਲਮ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਸੁਰੂਮਾਰ ਦੁਆਰਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਤ 'ਪੁਖ਼ਧਾ' ਦੇ ਸੀਕਵਲ ਲਈ ਕੰਮ ਜ਼ੋਰ 'ਤੇ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਲਮ ਜਲਦੀ ਹੀ ਫਲਸ 'ਤੇ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ 'ਪੁਖ਼ਧਾ 2' ਨੂੰ ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਨਾਨੀ 2023 'ਚ ਰਿਲੀਜ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਹੈ। ਫਿਲਮ ਦੇ ਭਾਗ 2 ਵਿੱਚ ਗੁਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਅਲੂ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼੍ਰੀਵੱਲੀ ਨਾਲ ਰੋਮਾਂਸ ਕਰਦੀ ਨਜ਼ਰ ਆਵੇਗੀ।

ਪਰਿਵਾਰ ਪ੍ਰਤੀ ਸਿਰਫ਼, ਕੁਰਬਾਨੀ ਤੇ ਸਮਰਪਣ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਿਰਲੇਖ ਰਾਹੀਂ ਨਜ਼ਮੀਆਂ ਦੇ ਡੇਂਗੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ 'ਤੇ ਵੀ ਚਿੰਤਾ ਪ੍ਰਗਟਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਦਿੱਖਿਆ ਦੱਤਾ ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਹਿੰਦੀ ਸਿਨਮਾ ਦੀ ਨਾਮੀ ਅਦਾਕਾਰਾ ਹੈ। ਫਿਲਮ 'ਸ਼ਹੀਦ-ਏ-ਮੁਹੰਬਤ ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ' ਦੇ ਲੰਮੇ ਵਕਫ਼ੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਸ ਫਿਲਮ ਰਾਹੀਂ ਉਹ ਵੀ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਸ਼ਾਲੀ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਸ ਦਾ ਇਹ ਕਿਰਦਾਰ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਘੱਗੀ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹੀਏ ਤਾਂ 'ਅਰਦਾਸ' ਵਾਂਗ ਇਸ ਵਿਲਮ ਵਿੱਚ ਵੀ ਉਸ ਦਾ ਹਿਕਦਾਰ ਕਮੇਜ਼ੀ ਕਿਰਦਾਰਾਂ ਤੋਂ ਹਟਕੇ ਭਾਵੁਕਤਾ ਭਰਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਨਜੀਤਾਂ ਭਰੀਆਂ ਹੱਲਾਂ ਸਭ ਨੂੰ ਚੰਗੀਆਂ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਸ਼ੀਸ਼ ਦੁੱਲਗ, ਰਾਣਾ ਰਣਬੀਰ, ਨਿਰਮਲ ਰਿਜ਼ੀ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗਾਧੂ, ਪ੍ਰਿਥਵੀਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਰਘਬੀਰ ਝੱਲੀ ਦੀ ਅਦਾਕਾਰੀ ਵੀ ਕਾਬਜ਼ਨਗ ਹੈ। ਗਿੱਪੀ ਗਰੇਵਾਲ ਦੀ ਭਤੌਰ ਨਿਰਮਾਤਾ ਸਾਝਤ ਕਰਨੀ ਬਣਦੀ ਹੈ ਜੋ ਉਹ ਕਾਮਫ਼ਾਜ਼ ਤੇ

ਸੁਪਰ ਸਟਾਰ
ਸਲਮਾਨ ਖਾਨ ਨੇ ਕੇਗਟਾ
ਰਣੇਤ ਦੀ ਨਵੀਂ ਫਿਲਮ
‘ਧਾਕੜ’ ਦਾ ਟਰੇਲਰ
ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕਾਂ ਨਾਲ
ਸਾਝਾ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਮਗਰੋਂ
ਕੰਗਣਾ ਨੇ ਉਸ ਦਾ
ਪੈਨਵਾਚ ਕਰਦਿਆਂ
ਆਖਿਆ ‘ਮੈਂ ਹੁਣ ਕਦੇ
ਨਹੀਂ ਆਖਾਂਗੀ ਕਿ ਮੈਂ
ਫਿਲਮ ਜਗਤ ਵਿੱਚ
ਇਕੱਲੀ ਹਾਂ।’ ਸਲਮਾਨ

ਆਖਿਆ, 'ਸਿਨੇ ਦੇ ਦਿਲ ਵਾਲੇ ਦਬੰਧ ਨਹੀਂ ਤੁਹਾਡਾ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ। ਮੈਂ ਤੁਹਾ ਕਦੇ ਹੀ ਕਹਾਗੀ ਕਿ ਮੈਂ ਸਿਨੇ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਇਕੱਲੀ ਹਾਂ... 'ਧਾਕੜ' ਦੀ ਸਾਰੀ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਤੁਹਾਡਾ ਬਹੁਤ-ਬਹੁਤ ਧੰਨਵਾਦ।' ਇੱਕ ਕਰਮਚਾਰੀ ਹੈ ਉਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਿੱਕ ਇੰਗਵਿਉ ਦੌਰਾਨ ਕੰਗਣਾ ਨੇ ਆਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਸਿਨੇ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਲੋਕ ਆਪਣੀਆਂ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦੇ ਕੈਮ ਦੀ ਤਾਰੀਫ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।

ਅਦਾਕਾਰ ਮਨੋਜ ਬਾਜਪਾਈ, ਅਦਾਕਾਰਾ ਸ਼ਰਮੀਲਾ ਟੈਗੋਰ ਅਤੇ ਅਮੋਲ ਪਾਲੇਕਰ ਫ਼ਿਲਮ 'ਗੁਲਮੋਹਰ' ਵਿੱਚ ਇਕੱਠੇ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣਗੇ। ਇਹ ਫ਼ਿਲਮ ਅਗਸਤ ਮਹੀਨੇ ਆਨਲਾਈਨ

ਸਟੂਡੀਓ ਰਾਹੀਂ ਡਿਜ਼ਨੀ ਪਲੱਸ ਹੋਸਟਾਰ 'ਤੇ ਕਰਾਣ
ਦੇਖੀ ਜਾ ਸਕੇਗੀ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਸਿਮਰਨ ਹੈ। ਇ
ਰਿਸ਼ੀ ਬੱਗਾ ਵੀ ਨਜ਼ਰ ਆਵੇਗੀ। ਫ਼ਿਲਮ ਟੈਗੋਰ
ਨਿਰਮਾਤਾਵਾਂ ਅਨਸਾਰ ਫਿਲਮ ਦੀ ਸ਼ੁਟਿੰਗ ਮਕੰਮਲ
ਹੈ।

ਹੇ ਚੁੱਕੇ ਹੋ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਨੂੰ ਇਸ ਸਾਲ ਅਗਸਤ ਵਿੱਚ ਨਾਂਚ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ 'ਗੁਲਮਸ਼ੀ' ਕੀ ਕਹਾਣੀ ਬੱਤਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਕੁਲਮਸ਼ੀ 35 ਸਾਲ ਪੁਰਾਣੇ ਘਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਜਾਣ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਘਰ ਦੇ ਜੀਆਂ ਨਾ ਆਪਸੀ ਸੋਹ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਰਮੀਲਾ ਟੋਹਰਾ ਇਸ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾ ਸਾਲ 2010 ਵਿੱਚ ਆਈ ਕਾਮੇਡੀ ਫਿਲਮ 'ਬਹਿਰ ਕੇ ਬਾਅਦ' ਵਿੱਚ ਨਜ਼ਰ ਆਈ ਸੀ। ਬਾਗਪਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਸ ਫਿਲਮ ਨੂੰ ਚੁਣਨ ਦੇ ਕਈ ਕਾਰਨ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਇਹ ਫਿਲਮ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇਲਾਵਾ ਇਸ ਫਿਲਮ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਵੀ ਮਿਲਿਆ

ਅਦਾਕਾਰਾ ਕਿਆਰਾ ਅਡਵਾਨੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਕਾਮੇਡੀ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਹਾਸਰਸ ਪਾਤਰਾਂ ਅਤੇ ਚੁਟਕਲੇ ਮਰਦ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਲਈ ਰਾਹਵਾਂ ਰੱਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਮਹਿਲਾ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਜੋਗਾ ਕੋਈ ਖਾਸ ਅਤੇ ਵੱਡਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਬਚਦਾ। ਸਾਲ 2014 ਵਿੱਚ ਸਿਨੇ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਪੈਰ ਪਰਨ ਵਾਲੀ ਕਿਆਰਾ ਨੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਦੇ ਕਾਮੇਡੀ ਫਿਲਮਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ 'ਗੁੱਡ ਨਿਊਜ਼' ਅਤੇ ਦੂਜੀ 'ਭੂਲ ਭੁਲਦੀਆ 2' ਹੈ। ਕਿਆਰਾ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਅੰਤਰਾਂ 'ਤੇ ਕੋਵਰਿਜ 'ਕੁਦੀਨ' ਤੇ 'ਤੁਹਾਡੇ ਨਜ਼ਰ' ਵਰਗੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਵਿੱਚ ਮਹਿਲਾ ਅਦਾਕਾਰੀ ਦੀ ਭਾਗੀਦਾਰੀ ਨਾ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਿਆਰਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ 'ਭੂਲ ਭੁਲਦੀਆ 2' ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੂੰ ਕਾਰਤਿਕ ਆਰੀਅਨ, ਰਾਜਪਾਲ ਜਾਦਵਾ ਦੇ ਸੇਜੇ ਸਿਸ਼ਗਾ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਕਾਮੇਡੀ ਕਿੱਦਾਰ ਨਿਭਾਉਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। ਕਿਆਰਾ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਕਾਮੇਡੀ ਇੱਕ ਅੰਧਾ ਕੰਮ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੀ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤਾ ਮਾਣ-ਸਤਿਕਾਰ ਮਿਲਿਆ ਹੈ।' 'ਭੂਲ ਭੁਲਦੀਆ 2' ਵਿੱਚ ਮਹੀਨੇ ਦੀ 20 ਤਰੀਖ ਨੂੰ ਰਿਲੀਜ਼ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਵੈਸਟਨ ਗਵੱਈਆ

ਡਿਲਮਾਂ ਦੇ ਬਦਲਵੇਂ ਰੂਪ ਵੈਬਸੀਰਜ ਦਾ ਨਾਲ ਬਣੀ ਤੰਗ ਨਾਲ ਪੈਰ ਪਲਾਜ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਵਾਰਨਿੰਗ, ਸ਼ਿਕਾਰੀ, ਵਾਰਦਾਤ ਪੰਛੀ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਸੀਗਰੂਰ ਵਰਗੀਆਂ ਚਰਚਿਤ ਵੈਬਸੀਰਜ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਵੈਬਸੀਰਜ ਤਖਤਗੜ੍ਹ ਬਣੀ ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਚ ਬਣੀ ਇਹ ਵੈਬਸੀਰਜ ਕਰਾਈਆਂ ਐਕਸ਼ਨ ਥ੍ਰਿਲਰ ਤੇ ਡਰਾਮਾ ਬੇਸਫ਼ ਨਾਵਟਾਂ 'ਤੇ ਅਦਾਰਿਆਂ ਹੈ। ਕਮਵਾਰ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਤੇ ਲੇਖਕ ਬਲਜੀਤ ਨੂਰ ਵੱਲੋਂ ਡਾਇਰੈਕਟ ਕੀਤੀ ਗਈ ਪੰਜ ਐਪਿਸੋਡ ਵਾਲੀ ਇਸ ਵੈਬ ਸੀਰੀਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਇੰਡਸਟਰੀ ਦੇ ਸੀਤੋਂ ਵੱਧ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਚਾਰ ਹੀਰ ਤੇ ਸੱਤ ਵਿਲੇਨਸ ਵਾਲੀ ਇਸ ਵੈਬ ਸੀਰੀਜ਼ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਪੰਜਾਬੀ ਹਰਿਆਣਾ ਤੇ ਰਾਜਸਥਾਨ ਵਿੱਚ ਵੇਲੇ ਕਰਾਇਆ 'ਤੇ 'ਆਧਾਰਿਕ' ਤੇ ਬੰਨ੍ਹਾ ਫ਼ਾਹਿਰ ਜਿੱਥੇ ਆ ਕੇ ਤਿੰਨ ਸੂਬਿਆਂ ਪੰਜਾਬ, ਹਰਿਆਣਾ ਤੇ ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੀ ਸਰਹੱਦ ਲੱਗਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਫ਼ਿਲਮ ਉਸੇ ਫ਼ਾਹਿਰ ਦੇ ਵਿੱਚ ਵੱਸੇ ਇਕ ਕਸਬੇ ਤਖਤਗੜ੍ਹ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ। ਤਖਤਗੜ੍ਹ ਓਹ ਪੁਰਾਣਾ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਓਹ ਪੁਰਾਣਾ ਤੇ ਡੂੰਘਾ ਹੈ, ਪਰ ਅੱਜ ਦੀ



ਰਾਹੀ ਉੱਸ ਅੰਦਰਲੀ ਕਲਾ ਦੀ ਚਿਣਗ ਲਾਟ ਬਣਕੇ ਉੱਭਰੀ ਹੈ। ਫਿਰੰਜਪੁਰ ਦੇ ਗੁਰੂ ਹਰਸਾਹੇ ਦੇ ਨੇੜੇ ਪਿੰਡ ਸਦੇਂਕੇ ਮੋਹਨ ਦੇ ਜੰਮਪਲ ਬਲਜੀਤ ਨੂਰ ਦਾ ਬਚਪਨ ਖੜੋ ਪਿੰਡ ਦੀਆਂ ਗਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਭੱਟਕਿਆਂ ਲੱਖਿਆ ਪਰ ਉਹਦੀ ਵਿੱਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਉਹ ਜਦ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਹ ਕਲਾ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਰੰਗਿਆ ਗਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਲੇਖਣੀ ਅਤੇ ਕਰੇਟਿਵ ਡਾਇਰੈਕਸ਼ਨ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਹਿਲਾਂ 'ਗੰਗਲੋਡ ਇਨ ਮੁਥਰ ਲੈਂਡ', 'ਉਚਾ ਪਿੰਡ', 'ਬੈਕਟੇਜ ਬੁਆਏਜ਼' ਅਤੇ 'ਸਨ ਆਫ ਵੈਰੀਅਰ' ਵਰਗੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ 'ਚ ਵੇਖਿਆ ਜਾ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ। ਬਲਜੀਤ ਨੂਰ ਮੁਤਾਬਕ ਇਹ ਫਿਲਮ ਯਥਾਰਥ ਤੇ ਕਲਪਨਾ ਦੇ ਸੁਮੇਲ ਹੈ। ਉਹ ਫਿਲਮ ਗੁੰਡਾਰਾਜ, ਗੰਗਸਟਰ, ਪ੍ਰਿਅਤਮ ਤੇ ਸਿਮਰੀ ਤੰਤਰ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਦੀ ਹੈ। ਇਹਸ ਸੀਰੀਜ਼ 'ਚ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੰਗਸਟਰਾਂ ਦੀ ਵੈਬ ਦੁਨੀਆਂ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਜੋ ਆ ਗਿਆ ਉਹ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਮੌਤ ਦੀ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ 'ਚ ਬਾਹਰ ਰੱਖ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕੁਰਸੀ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਕਿਵੇਂ ਆਪਣਿਆਂ ਹੱਥੋਂ ਆਪਣਿਆਂ ਦਾ ਕਤਲ ਕਰਵਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਇਸ ਸੀਰੀਜ਼ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਫਿਲਮ 'ਚ ਅਕਾਸ਼ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾ ਰਹੇ ਪੀਰਜ਼ ਕੁਮਾਰ ਇਹ ਵੇਖ ਸੀਰੀਜ਼ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦਾ ਅਨਿਮ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਦਰਬਰ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿੱਥੇ ਵੱਧੇਰੇ ਭਾਵਿੱਚ ਦੇਖਣਗੇ। ਉਹ ਇਸ

ਤਰ੍ਹਾਂ' ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਉਣ ਦਾ ਕਾਫ਼ੀ ਵਕਤ ਤੇ ਵੱਡੇਕੁਸੀ ਹੈ। ਇਸ ਫ਼ਿਲਮ ਨਾਲ਼ ਉਸਦਾ ਅਦਾਕਾਰੀ ਕੈਂਦ ਹੋਰ ਵੱਡਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਾਮਾਣਕਾਰੀ ਵਾਲ਼ੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਾ ਨਿਰਮਾਤਾ ਪਾਈਲਡ ਬੁਦਦਸ਼ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰਮਤੀ ਸਿੰਘ ਪਾਈਲਡ ਨਾਲ਼ ਗੁਰਮਤੀ ਸਿੰਘ ਪਾਈਲਡ ਨਾਲ਼ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਚ ਫ਼ਿਲਮ ਦਾ ਕੰਮ ਸੰਭਾਲਿਆ ਅਤੇ ਉਹਨਾ ਦੇ ਭਰਾ ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਪਾਈਲਡ ਨਾਲ਼ ਅਭਿਨਾ ਵੀ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਫ਼ਿਲਮ ਸਬੰਧੀ ਅਹਿਮ ਕਾਰਨਾਂ ਦੀ ਦੇਖ ਭੇਖ ਕੀਤੀ। ਨਿਰਮਾਤਾ ਮੁਤਾਬਕ ਫ਼ਿਲਮ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਫ਼ਿਲਮ ਪੈਣ ਨੂੰ ਸਮੇਤ ਹੁਣ ਵੈਥ ਸੀਰੀਜ਼ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇਹ ਵੈੱਬ ਸੀਰੀਜ਼ ਕਤਲਆਮ, ਗੁੰਡਾਗਰਦੀ ਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਦੇ ਖਾਣੇ ਹੇਠ ਸਹਿਕਾਰੀਆਂ ਜ਼ਿਦਗੀਆਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਵੈਥ ਸੀਰੀਜ਼ ਦੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸੀਜ਼ਨ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੰਜ ਐਪੀਸੋਡ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਣਗੇ ਜਿੰਨਾ ਦੀ ਸਮਾਂ ਸੀਮਾ ਲਗਭਗ 30 ਮਿੰਟ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੈ। 6 ਮਈ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਇਸ ਸੀਰੀਜ਼ ਦੇ ਐਪੀਸੋਡ ਦੋ ਹਰ ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ ਐਮੀਗੋਜ਼ ਮੋਸ਼ਨ ਪਿਕਚਰਜ਼ ਦੇ ਯੂਟਿਓਬ ਚੈਨਲ ਤੇ ਵੇਖ ਸਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਖ਼ਾਸ ਗੱਲ ਕਿ ਇਸ ਵੈਬਸੀਰੀਜ਼ ਵਿਚ ਫ਼ਿਲਮਾਂ ਅਤੇ ਐਪੀਟੋਰ ਦੇ 103 ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਅਹਿਮ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਏ ਹਨ।

ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਹਿੰਦੀ ਸਿਨੇਮੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮੇ ਨੂੰ ਪਹਿਚਾਣ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਪਿਤਾ ਵਾਂਗ ਹੀ ਮੇਰਾ ਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮਾ ਨਾਲ ਦਿਲੋਂ ਪਿਆਰ ਹੈ। ਮੇਰੀ ਪਹਿਚਾਣ ਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮਾ ਹੀ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਬਖ਼ਬਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਅੱਜ ਇਥੇ ਨਾਮਵਰ ਅਦਾਕਾਰਾਆਂ ਬੱਬਰ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਆਰਿਆ ਬੱਬਰ ਨਾਲ ਅਦਾਕਾਰ ਰਾਜ ਬੱਬਰ ਦਾ ਸੁਪੁੱਤਰ ਹੈ।

ਉਹ ਅੱਜ ਇੱਥੇ ਆਪਣੀ ਨਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਫ਼ਿਲਮ ਵੈਸਟਨ ਗਵੱਈਆ ਦੀ ਅਨਾਊਸਮੇਂਟ ਤੇ ਪੋਸਟਰ ਰਿਲੀਜ਼ ਕਰਨਾ ਪੁੱਛੇ ਸਨ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਆਰਿਆ ਬੱਬਰ ਨੇ ਨਾਲ ਫ਼ਿਲਮ ਦੀ ਨਾਇਕਾ ਮਨਰੀਤ ਸਰਾਂ, ਨਿਰਮਲ ਰਿਬੀ, ਲਲਕੀਰੀ ਸੰਧੂ, ਹਨੀ ਅਬੇਬਲਾ, ਦੀਦਾਰ ਸੰਧੂ, ਬਾਲ ਕਲਾਕਾਰ ਮਨਰਾਜ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ, ਫ਼ਿਲਮ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਲੇਖਕ ਰਿਥੀ ਮੱਲੀ, ਨਿਰਮਾਤਾ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ, ਦਿਲਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸਹਿ-ਨਿਰਮਾਤਾ ਦੀਪਕਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸਤਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਸਿੰਘ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਫ਼ਿਲਮ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਫ਼ਿਲਮ ਇਕ ਮਿਊਜ਼ਿਕਲ ਡਰਾਮਾ ਫ਼ਿਲਮ ਹੈ, ਜੋ ਆਪ ਪੰਜਾਬੀ ਫ਼ਿਲਮਾਂ ਨਾਲ਼ ਬਿਲਕੁਲ ਵੱਖਰੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਦੀ ਸ਼ੁਟਿੰਗ ਯੂ ਕੇ ਦੀਆਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਲੋਕੇਸ਼ਨਾਂ 'ਤੇ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਨਿਰਮਾਤਾ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਸਿੰਘ



-ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਕੈਨੇਡਾ-ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚਾਲੇ ਸਿੱਧੀਆਂ ਉਡਾਣਾਂ ਦੀ ਮੁਹਿੰਮ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਹੁਲਾਰਾ, ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ ਸੰਸਦ 'ਚ ਗੁੰਜਿਆ ਮੁੱਦਾ

ਚਿੱਟੇ ਦੇ ਤਸਕਰਾਂ ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹਾਂ 'ਚ ਡੱਕਣ ਲਈ ਧਰਨਾ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, -ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸਵੇਰਾ-
ਕੈਨੇਡਾ-ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚਾਲੇ ਸਿੱਧੀਆਂ ਉਡਾਣਾਂ ਦੀ ਮੁਹਿੰਮ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਹੁਲਾਰਾ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਮੁੱਦਾ ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ ਸੰਸਦ 'ਚ ਵੀ ਗੁੰਜਿਆ ਹੈ। ਬਰੈਂਡਨ ਉੱਤਰੀ ਦੀ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਕਰਦੇ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਰੂਬੀ ਸਰੋਤਾ ਵੱਲੋਂ ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ ਸੰਸਦ ਵਿੱਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਲਈ ਸਿੱਧੀਆਂ ਉਡਾਣਾਂ ਦਾ ਮੁੱਦਾ ਉਠਾਇਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੰਸਦ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਟਰਾਂਸਪੋਰਟ ਮੰਤਰੀ ਓਮਾਰ ਅਲਖਬਰਾ ਨੂੰ ਉਡਾਣਾਂ ਦੇ ਮੁੱਦੇ ਸਬੰਧੀ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਸਿਧੀਤੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਮੰਤਰੀ ਅਲਖਬਰਾ ਨੇ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਹਵਾਬਾਜ਼ੀ ਮੰਤਰੀ ਨਾਲ ਹੋਈ ਮੀਟਿੰਗ ਦੌਰਾਨ



ਵੀ ਇਸ ਬਾਬਤ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਵੈਨਕੂਵਰ-ਕੈਨੇਡਾ ਤੋਂ ਜਾਰੀ ਸਾਂਝੇ ਬਿਆਨ ਵਿੱਚ ਇਨੀਸ਼ੀਏਟਿਵ ਦੇ ਉੱਤਰੀ ਅਮਰੀਕਾ ਵਾਲੇ ਕਨਵੀਨਰ ਅਨੰਤਦੀਪ ਸਿੰਘ ਵਿੱਲੋਂ (ਕੈਨੇਡਾ), ਗਲਬਲ ਕਨਵੀਨਰ ਸਮੀਪ ਸਿੰਘ

ਗੁਮਟਾਲਾ (ਅਮਰੀਕਾ) ਤੋਂ ਬੁਲਾਰੇ ਮੰਨਿਤ ਧੰਜੂ (ਕੈਨੇਡਾ) ਨੇ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਰੂਬੀ ਸਰੋਤਾ ਵੱਲੋਂ ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ ਸੰਸਦ ਵਿੱਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਲਈ ਸਿੱਧੀਆਂ ਉਡਾਣਾਂ ਦਾ ਮੁੱਦਾ ਉਠਾਉਣ ਦਾ ਵੀ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਫਲਾਈ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਇਨੀਸ਼ੀਏਟਿਵ ਨੇ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਟਰਾਂਸਪੋਰਟ ਮੰਤਰੀ ਓਮਰ ਅਲਖਬਰਾ ਦੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਹਵਾਬਾਜ਼ੀ ਮੰਤਰੀ ਜਥੇਤੀਰਾਇਤਿਆ ਸਿੰਧੀਆ ਨਾਲ ਦੋਵਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਦੁਵੱਲੀ ਮੰਤਰੀ ਪੱਧਰੀ ਗੱਲਬਾਤ ਦੌਰਾਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਲਈ ਸਿੱਧੀਆਂ ਉਡਾਣਾਂ ਦਾ ਮੁੱਦਾ ਉਠਾਉਣ ਲਈ ਪੰਨਵਾਰ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ ਹੈ।

ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ ਸੰਸਦ ਤੋਂ ਦੁਵੱਲੀ ਭਾਰਤ-ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਮੰਤਰੀਆਂ ਦੀ ਉੱਚ-ਪੱਧਰੀ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਸ ਮੁੱਦੇ ਦਾ ਉਠਾਇਆ ਜਾਣਾ, ਟੋਰਾਂਟੋ/ਵੈਨਕੂਵਰ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਲਈ ਸਿੱਧੀਆਂ ਉਡਾਣਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਬਾਬਤ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਯਤਨਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਹੁਲਾਰਾ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਇਸ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਲਟਕਦੀ ਆ ਰਹੀ ਮੰਗ ਨੂੰ ਕੌਮੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਕੈਨੇਡਾ ਦੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਵੱਡੀਆਂ ਲਿਬਰਲ ਤੇ ਕੰਜ਼ਰਵੇਟਿਵ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਨੁਮਾਇੰਦਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਠਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।



ਥਾਣੇ ਅੱਗੇ ਖੇਤ ਮਜ਼ਦੂਰ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਧਰਨੇ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ।

ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ, -ਜਸਵੀਰ ਅੱਲਖ-
ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸਵੇਰਾ-
ਪੰਜਾਬ ਖੇਤ ਮਜ਼ਦੂਰ ਯੂਨੀਅਨ ਵੱਲੋਂ ਅੱਜ ਥਾਣਾ ਨਹੀਆਂ ਵਾਲਾ ਅੱਗੇ ਥੋਕ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਵਿਕ ਰਹੇ ਚਿੱਟੇ ਦੇ ਸਮੱਗਲਰਾਂ ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਧਰਨਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਪਿੰਡ ਜੀਵਾ ਸਮੇਤ ਆਸ ਪਾਸ ਦੇ ਜੇਡਾਂਵਾਲਾ, ਹਰ ਰਾਏਪੁਰ ਆਦਿ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰ੍ਹੇਆਮ ਵਿਕ ਰਹੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਦੁਖੀ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਥਾਣਾ ਨਹੀਆਂ ਵਾਲਾ ਵਿਰੋਧ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਨਾਅਰੇਬਾਜ਼ੀ ਕਰਕੇ ਤਿੱਖੇ ਰੰਗ ਅਤੇ ਰੋਸ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਧਰਨੇ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਬੋਧਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਜਥੇਬੰਦੀ ਦੇ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਰਾ ਸਿੰਘ ਨਸਰਾਲੀ ਅਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਕਮੇਟੀ ਮੈਂਬਰ ਤੀਬਰ ਸਿੰਘ ਕੋਠਾ ਗੁਰੂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ ਸਰਕਾਰ ਤੇ ਪੁਲੀਸ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਮਿਲੀਭੁਗਤ ਨਾਲ ਵਿਕ ਰਹੇ ਚਿੱਟੇ ਅਤੇ

ਹੋਰ ਮਾਰੂ ਨਸ਼ਿਆਂ ਨੇ ਮਾਵਾਂ ਦੇ ਗੱਭਰੂ ਪੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਨਿਗਲ ਲਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਅਮ ਆਦਮੀ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਕਹਾਉਣ ਵਾਲੀ ਮਾਨ ਸਰਕਾਰ ਹੱਥਾਂ 'ਤੇ ਹੱਥ ਧਰ ਕੇ ਚੁੱਪਚਾਪ ਬਲਦੇ ਸਿਵਾਈ ਵੱਲ ਦੇਖ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਿੰਡ ਜੀਵੇ ਵਿੱਚ ਚਿੱਟੇ ਦੇ ਵਪਾਰੀ ਨਸ਼ਾ ਵੇਚ ਕੇ ਚੰਗੇ ਹੱਥ ਰੰਗ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਥਾਣੇ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਨਸ਼ਰ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਪਰ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਵਪਾਰੀਆਂ ਦਾ ਧੰਦਾ ਰੁਕਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਤੇਜ਼ੀ ਫੜ ਗਿਆ ਹੈ। ਧਰਨੇ ਦੌਰਾਨ ਮਜ਼ਦੂਰ ਆਗੂ ਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸਿਬੀਆ, ਕਾਕਾ ਸਿੰਘ ਜੀਵਾ ਤੇ ਮਾਡਾ ਸਿੰਘ ਕਿਲੀ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਤੇ ਪੁਲੀਸ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਚਸਤ੍ਰੇ ਬਣਾਕੇ ਗਸਤ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਦੀਆਂ ਦੱਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਬੇਬਾਹ ਵਾਧੇ ਕੀਤੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਲਪੇਟ ਵਿੱਚ ਆਏ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਮੌਥੇ 'ਤੇ ਨਸ਼ੇਤੀਆਂ ਅਤੇ ਚੋਰਾਂ ਦਾ ਕਲੱਕ ਲਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਅੰਦਰ ਨਮੋਸ਼ੀ ਭਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਧਰਨਾਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਨਸ਼ੇ ਦੇ ਵਿਉਪਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰਕੇ ਸਖ਼ਤ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਦੇਣ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਕੁਰਕ ਕਰਨ, ਨਸ਼ੇ ਦੇ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਉਣ ਤੇ ਇਲਾਜ ਦੌਰਾਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦਾ ਸਿਬੀਆ, ਕਾਕਾ ਸਿੰਘ ਜੀਵਾ ਤੇ ਮਾਡਾ ਸਿੰਘ ਕਿਲੀ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਤੇ ਪੁਲੀਸ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਚਸਤ੍ਰੇ ਬਣਾਕੇ ਗਸਤ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਸੇਵਾ ਕੇਂਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹੜਤਾਲ ਕਾਰਨ ਲੋਕ ਖੁਆਰ ਹੋਏ

ਲੁਧਿਆਣਾ, -ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸਵੇਰਾ-
ਲੁਧਿਆਣਾ 'ਚ ਸੇਮਵਾਰ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਸੇਵਾ ਕੇਂਦਰ ਹੜਤਾਲ ਕਾਰਨ ਬੰਦ ਰਹੇ। ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੇ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਕਲਮ ਛੋੜ ਹੜਤਾਲ ਕੀਤੀ। ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਆਪਣੀਆਂ ਸੀਟਾਂ 'ਤੇ ਤਾਂ ਬੈਠੇ ਸਨ, ਪਰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕੰਮਕਾਜ ਬੰਦ ਕਰੀ ਰੱਖੇ। ਹੜਤਾਲ 'ਤੇ ਗਏ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਸੀ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਸਾਡੀਆਂ ਮੰਗਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ। ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਚਾਹੇ ਕੋਈ ਵੀ ਸਰਕਾਰ ਆ ਜਾਵੇ, ਪਰ ਸਾਰੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਅਣਦੇਖਿਆ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੇਵਾ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੇ ਇਹ ਸੋਚ ਕੇ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਵੋਟਾਂ ਪਾਈਆਂ ਸਨ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਬਦਲਾਅ ਆ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਉਹ ਵੀ ਪੱਕੇ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਨਖਾਹ ਵੀ ਵਧ ਜਾਵੇਗੀ, ਪਰ ਹਾਲਾਤ ਨਹੀਂ ਬਦਲੇ। ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ 'ਚ ਚੱਲ ਰਹੇ 38 ਸੇਵਾ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੇ ਅੱਜ ਹੜਤਾਲ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੜਤਾਲ 'ਚ ਸੰਗਰੂਰ, ਪਟਿਆਲਾ, ਮਾਨਸਰੋਟ, ਫਤਹਿਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੇ ਵੀ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਦਾ ਸਾਥ ਦਿੱਤਾ। ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੇ ਕਾਲੀਆਂ ਪੱਟੀਆਂ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਵੀ ਕੀਤਾ। ਸਮੂਹ ਕਰਮਚਾਰੀ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬੀਤੇ 6 ਸਾਲ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਇੱਕ ਤਨਖਾਹ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਰਬਾਬਾ ਨਜ਼ਦੀਕ ਸੇਵਾ ਕੇਂਦਰ ਦੇ ਇੰਜਨਰ ਮਨੀਸ਼ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ 8000 ਜਾਂ 8500 'ਚ ਹੁਣ ਘਰ ਦਾ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।



ਸਰਕਾਰ ਤਨਖਾਹ ਵਧਾ ਨਹੀਂ ਰਹੀ, ਪਰ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਖਰਚੇ ਲਗਾਤਾਰ ਵਧ ਰਹੇ ਹਨ। ਸੇਵਾ ਕੇਂਦਰਾਂ ਵਿਚਲੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੇ ਅੱਜ ਇਥੇ ਆਪਣੀਆਂ ਮੰਗਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਕਲਮਛੋੜ ਹੜਤਾਲ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਕੰਪਨੀ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਨਾਅਰੇਬਾਜ਼ੀ ਕੀਤੀ। ਹੜਤਾਲ ਕਾਰਨ ਸੇਵਾ ਕੇਂਦਰਾਂ 'ਚ ਕੰਮਕਾਜ ਅੱਗੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਖੁਆਰ ਹੋਣਾ ਪਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸੇਵਾ ਕੇਂਦਰ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਆਗੂ ਗਰਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ, ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ 2016 'ਚ 8000 ਰੁਪਏ ਤਨਖਾਹ 'ਤੇ ਭਰਤੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ ਪਰ ਮਹਿੰਗਾਈ ਵਜ਼ਨ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਅੱਜ ਤੱਕ ਤਨਖਾਹ 'ਚ ਕੋਈ ਵਾਧਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਨਵੀਂ ਸਰਕਾਰ ਬਣਨ ਉਪਰੰਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਤਾਂ ਵਧਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਤਨਖਾਹ 'ਚ ਕੋਈ ਵਾਧਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੰਗਾਂ

ਪੂਰੀਆਂ ਨਾ ਹੋਣ 'ਤੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਹੋਰ ਤਿੱਖਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸੇਵਾ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੇ ਕਾਮਿਆਂ ਨੇ ਬੀਮਾ ਕਰਨ ਦੀ ਵੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ। ਇੱਥੇ ਸੇਵਾ ਕੇਂਦਰ 'ਚ ਕੰਮ ਲਈ ਆਈਆਂ ਤੇ ਲੜਕੀਆਂ ਪੂਨਨ ਤੇ ਰਮਨਦੀਪ ਕੌਰ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਜ਼ਾਹਿਰ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਹਿਰ ਦੀ ਗਰਮੀ 'ਚ ਉਹ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਲ ਪਹੁੰਚੇ ਪਰ ਅੱਗੋਂ ਹੜਤਾਲ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੇ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਆਖਰੀ ਦਿਨ ਸਰਕਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛੁੱਟੀ ਦੇਵੇ। ਸੇਵਾ ਕੇਂਦਰ ਖੋਲ੍ਹਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸਵੇਰੇ 9 ਤੋਂ ਸ਼ਾਮ 5 ਵਜੇ ਤੱਕ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਸੇਵਾ ਕੇਂਦਰ ਬੰਦ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। ਸੇਵਾ ਕੇਂਦਰ 'ਚ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਦਾ ਬੀਮਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੇ ਮੰਗਾਂ ਸਬੰਧੀ ਮੰਗ ਪੱਤਰ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਇੰਚਾਰਜਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਸਮੇਂ ਰਹਿੰਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਮੰਗਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਨਾ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਤਾਂ ਉਹ ਸੰਘਰਸ਼ ਤੇਜ਼ ਕਰਨਗੇ।

ਜਲ ਸਪਲਾਈ ਕਾਮਿਆਂ ਨੇ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਅਰਬੀਆਂ ਸਾੜੀਆਂ



ਬਠਿੰਡਾ -ਜਸਵੀਰ ਅੱਲਖ-
ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸਵੇਰਾ-
ਜਲ ਸਪਲਾਈ ਤੇ ਸੈਨੀਟੇਸ਼ਨ ਠੇਕਾ ਵਰਕਰਜ਼ ਯੂਨੀਅਨ ਦੀ ਸੂਬਾ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਤਹਿਤ ਅੱਜ ਇੱਥੇ ਜਲ ਸਪਲਾਈ ਦੇ ਕਾਮਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਵਿਭਾਗ ਮੁਖੀ ਦਾ ਪੁਤਲਾ ਫੂਕ ਕੇ ਰੋਸ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਜਥੇਬੰਦੀ ਦੇ ਸੂਬਾ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਤੇ ਸੰਦੀਪ ਖ਼ਾਨ ਬਾਲਿਆਂ ਵਾਲੀ ਨੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਿਭਾਗੀ ਮੁਖੀ, ਵੱਲੋਂ ਬੀਤੇ ਦਿਨੀ ਵੀਡੀਓ ਕਾਨਫਰੰਸ ਰਾਹੀਂ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਨਾਲ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਇਨਲਿਸਟਮੈਂਟ, ਆਉਟਸੋਰਸ, ਠੇਕੇਦਾਰਾਂ, ਕੰਪਨੀ ਆਦਿ ਰਾਹੀਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਕਾਮਿਆਂ ਦੀਆਂ ਤਨਖਾਹਾਂ ਰੋਕਣ ਦੇ ਜ਼ੁਬਾਨੀ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤਨਖਾਹਾਂ ਨਾ ਮਿਲਣ ਕਾਰਨ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿੱਤੀ ਔਕੜਾਂ ਦਾ ਸਾਮ੍ਹਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਲ ਸਪਲਾਈ ਅਤੇ ਸੈਨੀਟੇਸ਼ਨ ਕੰਟਰੈਕਟ ਵਰਕਰਜ਼ ਯੂਨੀਅਨ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.31) ਦੀ ਸੂਬਾ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਤਹਿਤ ਅੱਜ ਇੰਦਰਬਾਗ ਦੇ ਵਾਟਰ ਵਰਕਸ ਵਿੱਚ ਜਲ ਸਪਲਾਈ ਦੇ ਕਾਮਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਵਿਭਾਗ ਦਾ ਪੁਤਲਾ ਫੂਕ ਕੇ ਰੋਸ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਜਲ

ਸਪਲਾਈ ਤੇ ਸੈਨੀਟੇਸ਼ਨ ਕੰਟਰੈਕਟ ਵਰਕਰਜ਼ ਯੂਨੀਅਨ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.31) ਦੀ ਸੂਬਾ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਤਹਿਤ ਅੱਜ ਇੱਥੇ ਜਲ ਸਪਲਾਈ ਦੇ ਕਾਮਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਤੇ ਵਿਭਾਗੀ ਮੁਖੀ ਜਸਸ ਵਿਭਾਗ ਦਾ ਪੁਤਲਾ ਫੂਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਨਾਅਰੇਬਾਜ਼ੀ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤਾਜੇਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਿਭਾਗ ਮੁਖੀ, ਜਸਸ ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਬੀਤੇ ਦਿਨੀ ਵੀਡੀਓ ਕਾਨਫਰੰਸ ਰਾਹੀਂ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਇੰਜੀਨੀਅਰਾਂ ਨਾਲ ਮੀਟਿੰਗ ਕਰਕੇ ਇਨਲਿਸਟਮੈਂਟ, ਆਉਟਸੋਰਸ, ਠੇਕੇਦਾਰਾਂ, ਕੰਪਨੀ ਆਦਿ ਰਾਹੀਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਕਾਮਿਆਂ ਦੀਆਂ ਤਨਖਾਹਾਂ ਰੋਕਣ ਦੇ ਜ਼ੁਬਾਨੀ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤਨਖਾਹਾਂ ਨਾ ਮਿਲਣ ਕਾਰਨ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿੱਤੀ ਔਕੜਾਂ ਦਾ ਸਾਮ੍ਹਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਲ ਸਪਲਾਈ ਅਤੇ ਸੈਨੀਟੇਸ਼ਨ ਕੰਟਰੈਕਟ ਵਰਕਰਜ਼ ਯੂਨੀਅਨ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.31) ਦੀ ਸੂਬਾ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਤਹਿਤ ਅੱਜ ਇੰਦਰਬਾਗ ਦੇ ਵਾਟਰ ਵਰਕਸ ਵਿੱਚ ਜਲ ਸਪਲਾਈ ਦੇ ਕਾਮਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਵਿਭਾਗ ਦਾ ਪੁਤਲਾ ਫੂਕ ਕੇ ਰੋਸ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਜਲ

ਬਠਿੰਡਾ ਦੇ ਜੈਵੀਰ ਨੇ ਨਾਸਾ ਦੀ ਵਿਸ਼ਵ ਚੈਂਪੀਅਨਸ਼ਿਪ 'ਚ ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਕੀਤੀ

ਬਠਿੰਡਾ -ਜਸਵੀਰ ਅੱਲਖ-
ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸਵੇਰਾ-
ਇਸ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਮਹਿਮਾ ਸਵਾਈ ਦਾ ਜੈਵੀਰ ਸਿੰਘ ਅੱਲਖ, ਜੋ ਟੋਰਾਂਟੋ ਦੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਅੱਠਵੀਂ ਦਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੈ, ਨੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਟੈਕਸਸ ਵਿੱਚ ਵੈਕਸ ਰੋਬੋਟਿਕਸ ਵਰਲਡ ਚੈਂਪੀਅਨਸ਼ਿਪ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈ ਕੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦਾ ਨਾਮ ਉੱਚਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜੈਵੀਰ ਦੇ ਪਿਤਾ ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਅੱਲਖ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਚੈਂਪੀਅਨਸ਼ਿਪ ਵਿੱਚ 31 ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਚੈਂਪੀਅਨਸ਼ਿਪ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਪੁਲਾਡ ਏਜੰਸੀ ਨਾਸਾ ਦੀ ਦੇਖ ਰੇਖ ਵਿਚ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਜੈਵੀਰ ਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ ਚੈਂਪੀਅਨਸ਼ਿਪ ਵਿਚ ਰੋਬੋਟ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਿੱਚ ਦਾ ਕੱਚਰ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜੈਵੀਰ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਅਜਿਹਾ ਸ਼ੌਕ ਸੀ, ਜਿਸ ਲਈ ਉਹ ਬਕਾਇਦਾ ਟਰੇਨਿੰਗ ਵੀ ਲੈਂਦਾ ਰਿਹਾ। ਜੈਵੀਰ ਦੇ ਦਾਦਾ ਗੁਰਦਰਸ ਸਿੰਘ ਅੱਲਖ ਦਾਦਾ ਦੀ ਗੁਰਦੀਪ ਕੌਰ ਪੋਤੇ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ 'ਤੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹਨ।



ਕਾਮਿਆਂ ਦੀਆਂ ਤੇਅ ਸ਼ੁਦਾ ਤਨਖਾਹਾਂ ਦੀ ਅਦਾਇਗੀ 'ਤੇ ਰੋਕ ਲਗਾਉਣ ਅਤੇ ਬਲੱਡ ਰਿਲੈਸ਼ਨ ਕਾਮਿਆਂ ਨੂੰ ਕੱਢਣ ਦੇ ਜਾਰੀ ਪੱਤਰ ਦੇ ਵਿਰੋਧ 'ਚ ਕੀਤਾ ਅਰਬੀ ਫੂਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ

ਭਵਾਨੀਗੜ੍ਹ, -ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸਵੇਰਾ-
ਜਲ ਸਪਲਾਈ ਅਤੇ ਸੈਨੀਟੇਸ਼ਨ ਕੰਟਰੈਕਟ ਵਰਕਰਜ਼ ਯੂਨੀਅਨ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.31) ਦੀ ਸੂਬਾ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਤਹਿਤ ਅੱਜ ਸਮਾਣਾ ਵਿਖੇ ਜਲ ਸਪਲਾਈ ਦੇ ਕਾਮਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਵਿਭਾਗੀ ਮੁਖੀ ਜਸਸ ਵਿਭਾਗ ਦਾ ਪੁਤਲਾ ਫੂਕ ਕੇ ਰੋਸ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਜੰਮ ਕੇ ਨਾਅਰੇਬਾਜ਼ੀ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪਟਿਆਲਾ ਬੁੱਚ ਸਮਾਣਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ ਕਕਰਾਲਾ ਨੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਿਭਾਗੀ ਮੁਖੀ, ਜਸਸ ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਬੀਤੇ ਦਿਨੀ ਵੀਡੀਓ ਕਾਨਫਰੰਸ ਰਾਹੀਂ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਇੰਜੀਨੀਅਰਾਂ ਨਾਲ ਮੀਟਿੰਗ ਕਰਕੇ ਇਨਲਿਸਟਮੈਂਟ, ਆਉਟਸੋਰਸ, ਠੇਕੇਦਾਰਾਂ, ਕੰਪਨੀ ਆਦਿ ਰਾਹੀਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਕਾਮਿਆਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਤੇਅ ਸ਼ੁਦਾ ਤਨਖਾਹਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਦੇ ਆਦੇਸ਼ ਜ਼ਬਾਨੀ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ, ਜਿਸਦੇ ਕਾਰਨ



ਕਾਮਿਆਂ ਨੂੰ ਤਨਖਾਹਾਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣ ਕਾਰਨ ਘਰਾਂ ਦੇ ਖਰਚੇ ਚੱਲਣੇ ਅੱਧੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਵਿਭਾਗੀ ਮੁਖੀ ਵੱਲੋਂ ਹੇਠਲੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਹੋਰ ਪੱਤਰ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵੱਲੋਂ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਜਾਂ ਰਿਟਾਇਰ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਕੁਝ ਜਿੰਮੇਵਾਰ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਨਜ਼ਦੀਕੀਆਂ (ਧੀਆਂ, ਪੁੱਤਰਾਂ, ਭਤੀਜੇ-ਭਤੀਜੀਆਂ, ਇਤਿਆਦਿ) ਵਿਚੋਂ ਤਕਰੀਬਨ 4000 ਦੇ ਲਗਭਗ ਠੇਕੇਦਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਮਹੀਨੇ 25-30 ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦਿੱਤੇ ਜਾ ਰਹੇ

ਹਨ ਜੋਕਿ ਇਹ ਪੱਤਰ ਬਿਲਕੁਲ ਝੂਠਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਰਕਰਾਂ ਵਿਚ ਨਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ 25-30 ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ ਮਹੀਨਾ ਤਨਖਾਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਸਹੂਲਤਾਂ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਸਾਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਠੇਕੇਦਾਰਾਂ ਅਧੀਨ ਬਤੌਰ ਆਉਟਸੋਰਸ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਨਿਯੁਕਤੀਆਂ ਤਨਖਾਹਾਂ ਤੇ ਭਰਤੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਯੂਨੀਅਨ ਵੱਲੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਮਿਆਂ ਨੂੰ ਤਨਖਾਹ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਰੋਗੂਲਰ ਹੋਣ ਦੀ ਮੰਗ

ਕਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਜੋਕਿ ਸਾਡਾ ਹੱਕ ਹੈ। ਪਰ ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਸਾਡੀ ਨਿੱਜੀ ਮੰਗ ਦਾ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸਾਨੂੰ ਪੱਕੇ ਨਾਲ ਇਨਲਿਸਟਮੈਂਟ 'ਚ ਤਬਦੀਲ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਜਦਕਿ ਸਾਡੀ ਜਥੇਬੰਦੀ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਵਿਭਾਗ ਤੋਂ ਮੰਗ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਇਨਲਿਸਟਮੈਂਟ ਦੇ ਘੇਰੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਰੱਖ ਕੇ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਬਤੌਰ ਕਾਮਿਆਂ ਵਾਲਾ ਵਿਹਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਅੱਜ ਵੀ ਸਾਡੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਇਹ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਮੰਗ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨਲਿਸਟਮੈਂਟ ਦੇ ਘੇਰੇ 'ਚ ਸਾਨੂੰ, ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਸਮੇਂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀਆਂ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ, ਸਗੋਂ ਇਹ ਕੰਮ ਸਾਨੂੰ ਰੋਗੂਲਰ ਕਰਨ ਦੇ ਘੇਰੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕਰਨ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਮੰਕਿਰਮ ਦੀ ਲੋੜ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸੋ ਸਾਡੀ ਮੰਗ ਮੁਤਾਬਿਕ ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਇਕ ਪੜਤਾਲੀਆਂ ਕਮੇਟੀ ਵੀ ਬਣਾਈ ਗਈ, ਜਿਸਨੇ ਆਪਣੀ ਰਿਪੋਰਟ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਪੱਪ ਉਪਰੋਕਤ ਠੇਕੇਦਾਰ ਨਹੀਂ ਹਨ।

ਖੁਰਾਣਾ ਔਖਾਂ ਦਾ ਹਸਪਤਾਲ

ਚਿੱਟੇ ਮੋਤੀਏ ਦਾ ਇਲਾਜ ਮਾਈਕਰੋ ਫੋਕੋ ਦੀ ਆਧੁਨਿਕ ਤਕਨੀਕ ਨਾਲ

ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇੰਮਪੋਰਟਿਡ ਅਤੇ ਇੰਡੀਅਨ ਲੈਂਜ਼ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਸਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਇੰਸੈਰੈਸ ਕਾਰਡ ਰਾਹੀਂ ਇਲਾਜ ਦੀ ਸੁਵਿਧਾ

ਔਖਾਂ ਦੀ ਹਰ ਬਿਮਾਰੀ ਦਾ ਨਵੀਨਤਮ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਇਲਾਜ

ਸਾਹਮਣੇ ਜ਼ਿਲਾ ਪ੍ਰੀਸ਼ਦ, ਜੀ.ਟੀ. ਰੋਡ, ਬਠਿੰਡਾ

M. 91432-00036, 93560-64306

ਡਾ. ਅਭੈ ਖੁਰਾਣਾ M.S.

ਔਖਾਂ ਦੇ ਓਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਦੇ ਮਾਹਿਰ

- 30000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਿੱਟੇ ਮੋਤੀਏ ਦੇ ਓਪ੍ਰੇਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਤਜਰਬਾ
- ਔਖਾਂ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਰਦੇ ਦੇ ਇਲਾਜ ਦੇ ਮਾਹਿਰ (ਹੱਥ ਹਮਾਲਾ ਨਹੀਂ ਇੱਥੀ)

Affiliated to CBSE

ਵਧੀਆ ਸਿੱਖਿਆ, ਵਾਜ਼ਿਬ ਫੀਸ

PLAYWAY, LKG to +2(MED/NON-MED/COMM)

SPECIAL LECTURES BY EXPERTS

Powered By:

75298 61000
75298 71000
RAMPURA PHUL

NC7 NEWS (ਹਰ ਖ਼ਬਰ ਤੇ ਨਜ਼ਰ)

www.nc7news.com

NC7 NEWS

ਹਰ ਖ਼ਬਰ ਤੇ ਨਜ਼ਰ

ਤਜ਼ਰਬੇਕਾਰ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ

ਪੱਤਰਕਾਰ ਬਣਨ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ

+91 98032 98016